

# ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

## ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΣΧΟΛΕΙΟ:	8/θescio Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Πατρών				
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	Erasmus+ project (KA2)				
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Learning with the Arts	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	2 έτη (2017-2019)		
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:	Παρούση Μαρία	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	ΠΕ 06		
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ)					
1.	Η παιδαγωγική ομάδα (όλος ο σύλλογος διδασκόντων, δάσκαλοι και εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων)	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:			
2.		ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:			
ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: 2 διδακτικά έτη		ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεις			
ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:		ΜΑΘΗΤΩΝ: 75		ΤΡΙΤΩΝ: Εκπαιδευτικοί και μαθητές από σχολεία 7 ευρωπαϊκών χωρών
ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Κύριος στόχος να διαπιστωθεί κατά πόσο προωθείται η εκμάθηση συγκεκριμένων μαθηματικών εννοιών & εννοιών που άπτονται των φυσικών επιστημών, αλλά και της αγγλικής γλώσσας όταν συνδυαστεί με δραστηριότητες που 'αντανακλούν' καλλιτεχνικές προκλήσεις. Ένας δεύτερος, άμεσα εξαρτώμενος από τον προηγούμενο, στόχος ήταν να διαφανεί κατά πόσο οι προκλήσεις αυτές προσφέρουν την ευκαιρία στους μαθητές, αλληλεπιδρώντας με τους ηλεκτρονικούς συμμαθητές τους, να εμπλακούν ενεργά και αποτελεσματικά στις διαδικασίες της ίδιας τους της μάθησης.				
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις)					
<p>Το σχολείο μας υλοποίησε το διετές πρόγραμμα (2017-2019) Erasmus+ με τίτλο "Learning with the Arts". Το έργο βασίζεται στην ιδέα της ενσωμάτωσης διαφορετικών ειδών τέχνης (μουσική, θέατρο, εικαστικά, χορός, κλπ) στη διαδικασία διδασκαλίας και εκμάθησης μαθημάτων όπως τα μαθηματικά, οι φυσικές επιστήμες, αλλά και η αγγλική γλώσσα. Στηρίχτηκε σε 3 παράλληλους άξονες.</p> <p>Στον πρώτο άξονα "ART-BASED LEARNING MODULES" διδάχθηκαν ενότητες μαθηματικών και φυσικών επιστημών (οξεία-βάσεις, φως &amp; σκιά, το ηλιακό μας σύστημα, οξείες, αμβλείες &amp; ορθές γωνίες, μια Οικο-Λογική πόλη), διαθεματικά, μέσα από δράσεις συνυφασμένες με ποικίλες μορφές τέχνης (ζωγραφική, κολάζ, δημιουργία ποιημάτων, μικρών θεατρικών δρώμενων, κλπ.). Δόθηκαν pre- &amp; post-tests για να εκτιμηθεί/αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητα των διδασκαλιών.</p> <p>Στον δεύτερο άξονα "LANGUAGE &amp; ARTS CHALLENGES" υλοποιήθηκαν δράσεις που αφορούν την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας με όχημα την τέχνη. Οι εμπλεκόμενοι μαθητές, προερχόμενοι από 7 διαφορετικά ευρωπαϊκά πολιτισμικά περιβάλλοντα, αντάλλαξαν μαθησιακό υλικό, συνεργάστηκαν αλληλεπιδρώντας και δημιούργησαν ιστορίες βασισμένες σε καλλιτεχνικές φωτογραφίες, μικρά θεατρικά κείμενα &amp; δρώμενα, αποτύπωσαν κείμενα σε ζωγραφιές, 'κατέγραψαν' συναισθήματα σε video, κλπ.</p> <p>Στον τρίτο άξονα "CULTURE &amp; ARTS QUIZZES", οι μαθητές μας δημιούργησαν 10 quizzes, σχετικά με σημανίους προσωπικότητες και αξιοθέατα/μνημεία της χώρας μας. Δουλεύοντας ομαδοσυνεργατικά αναρτούσαν στην πλατφόρμα του twinspace, μια σύντομη παρουσίαση της προσωπικότητας ή του μνημείου και μια σειρά από ερωτήσεις, οι απαντήσεις των οποίων δεν βρίσκονταν μέσα στο κείμενο της παρουσίασης. Στόχος ήταν οι εταίροι συμμαθητές να ερευνήσουν σχετικές με το θέμα ιστοσελίδες στο διαδίκτυο, να τις επεξεργαστούν κατάλληλα έτσι ώστε να εντοπίσουν τις σωστές απαντήσεις και να τις αποστείλουν για έλεγχο και βαθμολόγηση</p>					

στην ομάδα που ήταν υπεύθυνη για την συγκεκριμένη ανάρτηση. Ταυτόχρονα, οι μαθητές μας εκτός από «δάσκαλοι/ βαθμολογητές» λειτούργησαν και ως «ερευνητές», αφού έπρεπε με τη σειρά τους, υιοθετώντας την στοχευμένη ιστοεξερεύνηση, να απαντήσουν στα ερωτήματα που έθεταν οι εταίροι μας και να βαθμολογηθούν. Βάσει των απαντήσεων συνέλεξαν βαθμούς, οι οποίοι λαμβάνονταν υπ' όψιν στην επιλογή για τη συμμετοχή τους στις κινητικότητες.

#### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις)

Ως προς τον πρώτο άξονα: μελετώντας και συγκρίνοντας τα tests που δόθηκαν πριν αλλά και μετά τη διδασκαλία των συγκεκριμένων θεματικών ενοτήτων, παρατηρώντας την προθυμία τους να συμμετάσχουν στην υλοποίηση όλων των δραστηριοτήτων, αλλά και τη σπουδή τους να μεταφέρουν τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις τους σε συμμαθητές και γονείς, μπορούμε να υποστηρίξουμε με βεβαιότητα ότι οι μαθητές μας κατέκτησαν τη νέα γνώση, προσλαμβάνοντας το όλο εγχείρημα σαν μια νέα μαθησιακή εμπειρία γεμάτη ποικίλες προκλήσεις που κινητοποίησε την ανάγκη τους για περαιτέρω γνώση.

Αναφορικά με τους 2 άξονες που σχετίζονται άμεσα με την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας: Αξιολογώντας τα κείμενα τους μέσα από τη διαδικασιο-κεντρική προσέγγιση που ακολουθήθηκε για τη συγγραφή τους (process approach), αλλά και τον ζήλο που επέδειξαν για την ανεύρεση των σωστών απαντήσεων στα quizzes, μπορούμε να υποστηρίξουμε ότι οι μαθητές μας λειτούργησαν ως μικροί εξερευνητές και πειραματιζόμενοι με την ξένη γλώσσα κατάφεραν σταδιακά να γίνουν υπεύθυνοι για τα αποτελέσματα των πειραματισμών τους.

Συνειδητοποίησαν την πραγματική διάσταση της συνεργατικότητας μέσα από τη στοχευμένη συλλογική έρευνα στο διαδίκτυο, την αποδοχή και εναλλαγή ρόλων εντός της ομάδας, την αλληλεπίδραση με τους ηλεκτρονικούς συμμαθητές αλλά και την ανάγκη αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης των γραπτών τους κειμένων, αφού γνώριζαν ότι αυτά δεν απευθύνονται στην εκπαιδευτικό για απλή βαθμολόγηση, αλλά σε πραγματικούς αποδέκτες για συγκεκριμένο σκοπό. Παρατηρήθηκε σαφής ενδυνάμωση των συγγραφικών τους δεξιοτήτων και των μεταγνωστικών στρατηγικών.

Τέλος, η εποικοδομητική ανταλλαγή πληροφοριών, μέσω της ασύγχρονης αλληλεπίδρασης, με μαθητές προερχόμενους από επτά διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, συνέβαλε στην προώθηση της πολυπολιτισμικής επικοινωνιακής τους ικανότητας.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να καταθέσουμε ότι μέσα από την εμπειρία μας αυτή παρακολουθήσαμε έναν «μετασχηματισμό» των παιδιών. Επιχειρηματολογώντας και συναποφασίζοντας για την υλοποίηση των δράσεων, σε όλα τους τα στάδια, κατανόησαν και βίωσαν τη μετάβαση από τη μηχανική παραγωγή της γνώσης στη δημιουργική μάθηση.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ	ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)
<p>ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.).</p>	<p>Παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, pre and post tests, ερωτηματολόγια σε μαθητές, γονείς και εμπλεκόμενους εκπαιδευτικούς και αξιολόγηση/ανάλυσή τους από τους συντονιστές εκπαιδευτικούς, αναφορικά με την πορεία, χρησιμότητα, βιωσιμότητα του έργου.</p>		

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:

<https://learningwiththearts.weebly.com> (1ος άξονας)

<https://twinspace.etwinning.net/45519/pages/page/362399> (2ος & 3ος άξονας)

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική
2. Ενδοσχολική έρευνα
3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα
4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών
5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών
6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού
7. Διάχυση πρακτικών στην εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα
8. Όμιλοι
9. Έρευνα-δράση
10. Κοινωνική-εκπαιδευτική δράση
11. Ενδοσχολική δραση/ πρακτική σε ζήτημα που αφορά την σχολική κοινότητα
12. Άλλο (περιγράψτε) : **ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS + KA2**