**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | | 2o Πειραματικό Νηπιαγωγείο ΑΠΘ. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | Όμιλοι | | | | | | | | | | | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | Οι 12 άθλοι του Ηρακλή (The 12 labours of Heracles) | | | | | | | | | | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | 5 μήνες | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | | | | | | | | Βασιλική Αλεξίου | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ 60 | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | |  | | | |
| 2. |  | | | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | |  | | | |
| ΣΧΟΛΙΚΟΣΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | | 5 μήνες | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: | | | | | | 2 | | |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | | | | | | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: | | | 1 | | ΜΑΘΗΤΩΝ: | | 17 | | ΤΡΙΤΩΝ: | |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | Διδασκαλία των άθλων του Ηρακλή με την μέθοδο CLIL στα πλαίσια του ομίλου αγγλικών | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Οι 12 άθλοι του Ηρακλή στο πρωτότυπο τους σενάριο/πλοκή στα αγγλικά.  Δημιουργία σεναρίου/πλοκής των άθλων συνεργατικά για δραματοποίησή τους στην γιορτή λήξης του σχολείου | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Η ελληνική μυθολογία είναι ιδιαιτέρως ελκυστική για τα παιδιά της προσχολικής και σχολικής ηλικίας . Και αυτό αποτέλεσε και το βασικό κριτήριο επιλογής της ως θεματολογία για τον όμιλο αγγλικών που λειτουργεί στο σχολείο και για την φετινή χρονιά επιχειρήθηκε η χρήση της μεθόδου CLIL (αδύναμου τύπου) που έχει ως χαρακτηριστικό της την διδασκαλία ενός γνωστικού αντικειμένου στην γλώσσα-στόχο. Με την μέθοδο αυτή πραγματοποιείται το εξής παράδοξο: Το παιδί προσέχει και καταλαβαίνει περισσότερο την πλοκή και συγχρόνως μαθαίνει την ξένη γλώσσα χωρίς να το αντιλαμβάνεται. Επιπλέον πολλοί από τους άθλους ήταν ήδη γνωστοί σε αρκετά παιδιά στην μητρική τους γλώσσα γεγονός που διευκολύνει το εγχείρημα. Οι άθλοι παρουσιάστηκαν στα παιδιά με χρήση εικόνων από παραμύθι, εικόνες για λεξιλόγιο, παντομίμα, εποπτικό υλικό και δραματοποίηση. Τα κείμενα είχαν διαδοχικά ένα ανοδικό περιεχόμενο. Ακολουθούσαν φύλλα εργασίας δομημένα από την υπεύθυνη του ομίλου που αφορούσαν στην κατανόηση (listening comprehension) και στο νέο λεξιλόγιο. Όταν ολοκληρώθηκαν επιλέχτηκαν 6 από αυτούς για παρουσίασή τους στην γιορτή λήξης του σχολείου. Δημιουργήθηκαν διάλογοι και δράσεις του Ηρακλή με το εκάστοτε πλάσμα του άθλου που ήταν συνδιασμένοι με θέματα που κάναμε γενικά στον όμιλο και αποτέλεσαν δοκιμασίες για τον Ηρακλή που έπρεπε να ξεπεράσει (π.χ. Lernaian Hydra asked Heracles to sing the counting song in order to behave. So Heracles sang while counting the heads of Lernaian Hydra and so on) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tα παιδιά σίγουρα μπορούν να πουν αρκετές λέξεις και τους τίτλους όλων των άθλων στην ξένη γλώσσα καθώς και να κατανοήσουν την πλοκή. Διαπιστώθηκε μέσα από επαναληπτικά παιχνίδια, κατασκευές ταμπλώ αλλά και από την καθημερινότητα στο σχολείο. Τα φύλλα εργασίας ήταν προσεχτικά δομημένα, βασίζονταν στην ακρόαση και κατανόηση και περιείχαν ασκήσεις από διάφορα γνωστικά αντικείμενα (μαθηματικά, περιβάλλον) σε συνδυασμό πάντα με την πλοκή του μύθου. Έμαθαν απ’ έξω τους διαλόγους για την καλοκαιρινή γιορτή, τραγούδια αλλά και καταλάβαιναν ότι έλεγαν. Δόθηκε φύλλο αξιολόγησης στους γονείς στις διακοπές των Χριστουγέννων και οι απαντήσεις ήταν όλες θετικές και ενθαρρυντικές. Στο τέλος έγινε συνέντευξη στα παιδιά τα οποία απάντησαν όλα θετικά και αιτιολόγησαν γιατί τους άρεσε ο όμιλος αγγλικών καθώς και ποιο από το περιεχόμενό του.  Θεωρώ ότι αποτελεί μια ενδιαφέρουσα πρόκληση/πρόταση η λειτουργία ενός ομίλου αγγλικών με αυτό τον τρόπο. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ  Ενημέρωση για την μέθοδο CLIL  Έρευνα στο διαδύκτιο | | | ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ)  Έρευνα στο διαδύκτιο για ανεύρεση υλικού και βιβλιογραφίας  Σχεδιασμός δραστηριοτήτων  Κατασκευή εποπτικού υλικού/φύλλων εργασίας | | | | | | | | ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ)  Φύλλο αξιολόγησης για γονείς  Επαναληπτικά παιχνίδια ανά 4 ενότητες/άθλους | | | | | ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ)  Συνέντευξη παιδιών  Γιορτή λήξης «Ηeracles’ 12 labours” | | |
| ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ  (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.). | | | | | | Έρευνα στο διαδύκτιο  Συνεντεύξεις παιδιών  Φύλλο αξιολόγησης γονέων  Ημερολόγια  Βίντεο από την γιορτή λήξης | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική 2. Ενδοσχολική έρευνα 3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα 4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών 5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών 6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού 7. Διάχυση πρακτικών στην εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα 8. Όμιλοι 9. Έρευνα-δράση 10. Κοινωνική-εκπαιδευτική δράση 11. Ενδοσχολική δραση/ πρακτική σε ζήτημα που αφοράτην σχολική κοινότητα 12. Άλλο (περιγράψτε) |