|  |
| --- |
| ΥΠ.Π.Ε.Θ  Ε.Ε.Π.Π.Σ. |

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | | 2ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | 8. Όμιλοι | | | | | | | | | | | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | Διαδικτυακά διασχολικά ταξίδια με αγιογραφίες | | | | | | | | | | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | 20 διδακτικά δίωρα | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | | | | | | | | Σμαράγδα Φαρίδου | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ01 | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Γιαννάρου Μαρία (ΓΕΛ Πλωμαρίου) | | | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ01 | | | |
| 2. |  | | | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | |  | | | |
| ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | | Σχολικό έτος 2018 - 2019 | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: | | | | | | Όμιλος 2ου Π.Γ.Θ.  Πρότζεκτ ΓΕΛ Πλωμαρίου | | |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | | | | | | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: | | | 02 | | ΜΑΘΗΤΩΝ: | | 22 | | ΤΡΙΤΩΝ: | |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | Στόχος της συνεργασίας ήταν η έρευνα σχετικά με την αγιογράφηση, αποβλέποντας μέσω αυτής σε μια – έστω διαδικτυακή – γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους αλλά και με τους τόπους διαμονής τους. | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Εφαρμόζοντας την βιωματική μάθηση και χρησιμοποιώντας καινοτόμες τεχνικές, οι μαθητές δύο διαφορετικών σχολείων συναντώνται διαδικτυακά και μοιράζονται τις εμπειρίες τους σχετικά με τη βυζαντινή αγιογραφία.  Πρόκειται για τους μαθητές του Ομίλου «Διαδικτυακά ταξίδια» του 2ου Πειραματικού Γυμνασίου Θεσσαλονίκης υπό την επίβλεψη της θεολόγου Σμαράγδας Φαρίδου και τους μαθητές της Γ΄ Λυκείου του ΓΕΛ Πλωμαρίου της θεολόγου Μαρίας Γιαννάρου.  Με την καθοδήγηση των θεολόγων καθηγητριών τους οι μαθητές των δύο σχολείων έρχονται σε μια διασχολική – διαδικτυακή επικοινωνία και ενώνουν τις γνώσεις και τις δράσεις τους, οικοδομώντας μια δημιουργική συνεργασία και μια στέρεη φιλία.  Οι μεν μαθητές του Γυμνασίου ερεύνησαν το θέμα της αγιογράφησης από θεωρητικής πλευράς, οι δε μαθητές του Λυκείου από πρακτικής. Έτσι οι μεν μαθητές του Ομίλου επισκέφτηκαν την έκθεση αγιογραφίας στη Μονή Βλατάδων και ερεύνησαν τις μεθόδους δημιουργίας μιας αγιογραφίας, αλλά και την ιστορία της παρουσίας της εικονογραφίας στην εκκλησία, οι δε μαθητές του ΓΕΛ αγιογράφησαν και παρουσίασαν στην πράξη αυτά που οι συμμαθητές τους στη Θεσσαλονίκη μελέτησαν σε θεωρητικό επίπεδο. Η όλη συνεργασία αποτυπώθηκε στο πάντλετ, όπου ανέβηκαν και οι εργασίες και οι φωτογραφίες των αγιογραφιών που οι μαθητές δημιούργησαν. Παράλληλα οι μαθητές των δύο σχολείων είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τους τόπους των δύο σχολείων και να θέσουν τα θεμέλια μιας μελλοντικής φιλίας. Η διδακτική μέθοδος που χρησιμοποιήσαμε ήταν αυτή της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής , αξιοποιώντας τις διαφορετικές κλίσεις και ικανότητες των μαθητών και μαθητριών μας, την βιωματική μάθηση, στοχεύοντας στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω εμπειριών και βιωμάτων, τη διαθεματική προσέγγιση της μάθησης, δηλαδή τη σύνδεση και μεταφορά γνώσεων και δεξιοτήτων διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων, όπως θρησκευτικά, ιστορία, λογοτεχνία, αισθητική αγωγή, πληροφορική και βεβαίως τη μέθοδο πρότζεκτ . | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Οι μαθητές των δύο σχολείων ήρθαν σε διαδικτυακή προσωπική επικοινωνία, γνώρισαν ένα σχολείο της πόλης και ένα σχολείο της υπαίθρου (νήσου) αντίστοιχα και αντάλλαξαν τις γνώσεις τους. Μπορεί α επεκταθεί η δράση και σε άλλα γνωστικά αντικείμενα και να πραγματοποιηθεί ανταλλαγή επισκέψεων. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ | | | ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | | | | | | | | ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | | | | | ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | | |
| ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ  (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.). | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | | <https://padlet.com/smaragda_f/Bookmarks> | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική 2. Ενδοσχολική έρευνα 3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα 4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών 5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών 6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού 7. Διάχυση πρακτικών στην εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα 8. Όμιλοι 9. Έρευνα-δράση 10. Κοινωνική-εκπαιδευτική δράση 11. Ενδοσχολική δραση/ πρακτική σε ζήτημα που αφοράτην σχολική κοινότητα 12. Άλλο (περιγράψτε) |