|  |
| --- |
| Υ. ΠΑΙ. Θ  Δ.Ε.Π.Π.Σ.  Όνομα Σχολείου |

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | | 6/Θ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | | | | | | | | | | | | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική | | | | | | | | | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | ΟΜΙΛΟΣ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΜΕ ΜΝΗΜΗ | | | | | | | | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | | | | | | | Αλκιβιάδης Κωνσταντόπουλος | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ70 | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Κωνσταντίνος Πανούσης | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ 70 | | | |
| 2. |  | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | |  | | | |
| ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | 2018 - 2019 | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: | | | | | **Ε’ ΣΤ΄ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ Α’ Β’ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ** | | |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | | | | | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: | | | 2 | ΜΑΘΗΤΩΝ: | | 55 | | ΤΡΙΤΩΝ: | |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | Προσέγγιση με την τέχνη της φωτογραφίας με καινοτόμο διδακτική προσέγγιση | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (100 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Διδασκαλία εξ αποστάσεως με συμμετοχή 55 μαθητών από τις δύο βαθμίδες μέσα από ψηφιακές πλατφόρμες(moodle, showbie). * Χρήση tablet, αφού η δράση αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ενσωμάτωσης σε υψηλό επίπεδο των ψηφιακών μέσων. * Εβδομαδιαία ανάρτηση των μαθημάτων. * Ανάθεση δραστηριοτήτων και χώρος συζήτησης με τους μαθητές. * Ανάρτηση των έργων σε σύννεφο με σχολιασμό – αξιολόγηση από τους μαθητές. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (100 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Βασική κατάρτιση σε θέματα ιστορίας, θεωρίας και αισθητικής της φωτογραφίας. * Επαφή με το φωτογραφικό κάδρο και τη σύνθεσή του. * Ανακάλυψη των προσωπικών δεξιοτήτων των μαθητών στη λήψη φωτογραφίας. * Έκθεση φωτογραφίας(ήδη έχει τρέξει έκθεση στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | Ψηφιακό μαθητικό περιοδικό Schoolαρίκι schoolariki.ppspa.gr  Τουριστικός οδηγός Αττικής attica.ppspa.gr  Η Ελλάδα που με ταξιδεύει (Γεωγραφία Ελλάδας) pinakas.ppspa.gr | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική 2. Ενδοσχολική έρευνα 3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα 4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών 5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών 6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού |

**Σημείωση:** Αναζητούνται δράσεις των ενδεικτικών θεματικών, με σαφήνεια και συντομία, οι οποίες θα μπορούσαν να εφαρμοστούν και από άλλα σχολεία.