|  |
| --- |
| Υ.ΠΑΙ.Θ  Δ.Ε.Π.Π.Σ.  Όνομα Σχολείου:6/Θ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ |

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | | 6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΣΠΑ | | | | | | | | | | | | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ | | | | | | | | | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | iPad 1:1 | | | | | | | | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | 7 ΕΤΗ | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | | | | | | | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ 70 | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ70 | | | |
| 2.  3 | ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ ΤΣΑΜΤΣΟΥΡΗ  ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΕΡΖΗ | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:  ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ79.01  ΠΕ11 | | | |
| ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | 2011 ΕΩΣ 2019 | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: | | | | | Γ’ Δ΄Ε΄ΣΤ’ (ΤΑΞΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΕΤΩΝ | | |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | | | | | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: | | | 4 | ΜΑΘΗΤΩΝ: | | 400 | | ΤΡΙΤΩΝ: | |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | **Υψηλό επίπεδο τεχνολογικής ενσωμάτωσης στο πρόγραμμα σπουδών** | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (100 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Βασικά σημεία υλοποίησης ολοκληρωμένου προγράμματος iPad 1-1 για την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα παράλληλα με τις παραδοσιακές.**  • Η ψηφιακή ταμπλέτα, εργαλείο δημιουργίας και μάθησης  • Βιντεοπροβολέας, Apple tv  • Εκπαιδευτικές πλατφόρμες (iTunes U, Google Classroom, Showbie, Classroom)  • Δημιουργία εμπλουτισμένων ψηφιακών αλληλεπιδραστικών βιβλίων που συγγράφονται βάσει των διδακτικών  στόχων του αναλυτικού προγράμματος σπουδών. Περιλαμβάνουν αυτούσιο το σχολικό βιβλίο  (διαδραστική μορφή), αλλά είναι εμπλουτισμένα με βίντεο, ηχητικά, εικόνες, επιπλέον κείμενα,  ασκήσεις αξιολόγησης, γραμματική, γλωσσάριο, λεξιλόγιο και πολλές εφαρμογές.  • Χρήση εφαρμογών, ώστε οι μαθητές να μπορούν να αναπτύσσουν ταινίες δραματοποίησης,  κινούμενα σχέδια, βιντεομαθήματα, εννοιολογικούς χάρτες, ιστορικούς ή γεωγραφικούς χάρτες, παρουσιάσεις, κείμενα, κόμικς.  • Εφαρμογή σε όλα τα μαθήματα με ολιστική προσέγγιση, αυτοκατευθυνόμενη και βιωματική μάθηση. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (100 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • Αυξημένο κίνητρο  • Ευκολότερη πρόσβαση, διαχείριση και ανταλλαγή πληροφοριών.  • Προώθηση της μάθησης και των επιδόσεων.  • Δυνατότητα εφαρμογής ενός ευρύτερου φάσματος στρατηγικών διδασκαλίας.  • Προώθηση εξατομικευμένης μάθησης.  • Βελτίωση της ανάγνωσης.  • Ενθάρρυνση της επικοινωνίας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.  • Βελτίωση δεξιοτήτων γραμματισμού.  • Ενίσχυση της δημιουργικότητας των μαθητών.  • Κινητικότητα / φορητότητα.  • Διευκόλυνση της (αυτο)αξιολόγησης των μαθητών.  • Βελτίωση της ποιότητας της παιδαγωγικής υποστήριξης.  • Ανάπτυξη και βελτίωση της γραπτής και προφορικής ανάπτυξης ιδεών.  • Καλύτερη οργάνωση της σχολικής εργασίας και των καθηκόντων.  • Ευκαιρίες για τους μαθητές να κάνουν ευέλικτες και ζωντανές παρουσιάσεις πολυμέσων.   * Υποστήριξη και εναλλακτικοί τρόποι μάθησης για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες   Ανάπτυξη κριτικής σκέψης | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | Υπό ανάρτηση στο ppspadim.gr και attica.ppspa.gr | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική 2. Ενδοσχολική έρευνα 3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα 4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών 5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών 6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού |

**Σημείωση:** Αναζητούνται δράσεις των ενδεικτικών θεματικών, με σαφήνεια και συντομία, οι οποίες θα μπορούσαν να εφαρμοστούν και από άλλα σχολεία.