|  |
| --- |
| ΥΠ.Π.Ε.Θ  Δ.Ε.Π.Π.Σ.  Όνομα Σχολείου |

**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | | 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης | | | | | | | | | | | | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου εκπαιδευτικού υλικού | | | | | | | | | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | «Τα κάλαντα» Νικηφόρος Λύτρας | | | | | | | | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | 2 διδακτικές ώρες | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | | | | | | | Αβραμίδου Σμαρώ | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ79.01 | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Εύη Αϊδονίδου | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ08 | | | |
| 2. | Σαββινίδου Ευαγγελία | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | ΠΕ06 | | | |
| ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | |  | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: | | | | | Α Β Γ | | |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | | | | | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: | | |  | ΜΑΘΗΤΩΝ: | |  | | ΤΡΙΤΩΝ: | |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | **Διδακτικοί στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο των Εικαστικών:**   Να βοηθηθούν οι μαθητές να εκτιμήσουν την καλλιτεχνική δημιουργία   Να συνδέσουν το παρελθόν με το παρόν   Να μάθουν να αναλύουν μόνοι τους ένα έργο τέχνης   Να εξοικειωθούν στις ομαδικές συζητήσεις με αντικείμενο την εικαστική γλώσσα.   Να εξοικειωθούν με την παρουσίαση των ομαδικών εργασιών τους.  Διδακτικοί στόχοι ως προς την Πληροφορική:   Να ασκήσουν την ικανότητα διερεύνησης του παγκόσμιου ιστού.   Εξοικείωση των μαθητών με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων  Απόκτηση δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού ( αξιοποίηση και χρήση διαδικτύου, word, power point, google drive )  Παιδαγωγικοί στόχοι:   Οι μαθητές να ασκηθούν στην συνεργασία με κοινό στόχο, να αναπτύξουν πνεύμα ομαδικότητας, να αποκτήσουν ελευθερία έκφρασης .  **Στόχοι ως προς το μάθημα της Μουσικής**  1) να γνωρίσουν οι μαθητές τα παραδοσιακά κάλαντα της Ελλάδος  2) να κατανοήσουν τις έννοιες ζυγιά και κομπανία  3) να γνωρίσουν τα παραδοσιακά όργανα όπως το νταούλι, το ζουρνά και άλλα  4) να εξοικειωθούν με μουσικά αποσπάσματα  5) να τραγουδήσουν και να χτυπήσουν ρυθμικά παραδοσιακά κάλαντα  6) να διακρίνουν τους ρυθμούς των δημοτικών τραγουδιών  7) να έρθουν σε επαφή με την Ελληνική παράδοση  8) να χρησιμοποιήσουν και να αξιοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία όπως κειμενογράφο, SmartArt, bubbl.us και άλλα ψηφιακά μέσα όπως εγκυκλοπαίδειες κ.α  **Στόχοι ως προς το μάθημα των Αγγλικών**  • να έρθουν σε επαφή με ένα έργο ζωγραφικής και να επιχειρήσουν μια θεματική και συναισθηματική προσέγγιση.  • να εκτεθούν σε λεξιλόγιο που περιγράφει τον πίνακα και σε λεξιλόγιο σχετικό με τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα.  • να μάθουν να εκφράζουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί η επαφή με μια μορφή τέχνης, χωρίς ενδοιασμούς και δεύτερες σκέψεις. (The first thing that comes to mind is usually closer to the truth, your personal truth)  • να χρησιμοποιήσουν τον Present Continuous για να περιγράψουν μια εικόνα.  • να εξοικειωθούν με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο.  • να χρησιμοποιήσουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού σε περιβάλλον Blog και να απαντούν σε ερωτήσεις σε ένα Google Document.  • να εξασκηθούν στον προφορικό λόγο, μιλώντας για τα συναισθήματα που τους προκαλεί ο πίνακας. | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (100 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Εικαστικά  Λίγο πριν τις γιορτές…. μέσα από τον ζωγράφο των Χριστουγέννων Νικηφόρο Λύτρα, και για μια διδακτική ώρα, τρεις ειδικότητες(εικαστικά, αγγλικά και μουσική) αποφασίσαμε να προσεγγίσουμε τον διάσημο πίνακα «τα κάλαντα».  Για τα εικαστικά το έργο προβάλλεται στην αίθουσα σε όλη τη διάρκεια της ώρας και διαβάζεται το κείμενο της Αθανασίας Δρακοπούλου «τα κάλαντα». (το κείμενο δίνεται στους μαθητές και σε έντυπη μορφή )  Μουσική  Βλέπουμε τον πίνακα του έλληνα ζωγράφου Νικηφόρου Λύτρα με τίτλο << Κάλαντα (1872) >> . Συζητάμε με τα παιδιά για τον πίνακα και αυτό που απεικονίζει και βλέπουμε τις αντιλήψεις τους. Οι μαθητές περιγράφουν τι βλέπουν όπως και τα συναισθήματα που τους προκαλεί το έργο. Συζητούμε για το πολιτισμικό περιβάλλον, τις παραδοσιακές ενδυμασίες, τα παραδοσιακά όργανα, το έθιμο των καλάντων.  Αγγλικά  Warm up: Το μάθημα ξεκινά με μια γενική συζήτηση για τη γιορτή των Χριστουγέννων και τι κάνουμε την περίοδο των γιορτών. Οι μαθητές, αφού χωριστούν σε 4 ομάδες, μεταβαίνουν στη σελίδα του Βρετανικού Συμβουλίου όπου διαβάζουν τo κείμενο “A short history of Christmas traditions”. Ακολουθεί συζήτηση για τα Χριστουγεννιάτικα έθιμα της Αγγλίας και της Ελλάδας, ομοιότητες και διαφορές. Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να μεταβούν στο e-me blogs “Christmas Carol Painting” (με τον κωδικό που τους έχει δοθεί: evasavv) και να μελετήσουν τον πίνακα του Νικηφόρου Λύτρα «Τα Κάλαντα». Οι μαθητές εξερευνούν τα hotspots που βρίσκουν στον πίνακα και κάνουν την άσκηση που ακολουθεί. Στην συνέχεια, η κάθε ομάδα μεταβαίνει στην αντίστοιχη σελίδα εργασιών (worksheet) και απαντά στις ερωτήσεις. Στο τέλος της διδακτικής η κάθε ομάδα παρουσιάζει την άποψή της για τον πίνακα. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (100 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Επίτευξη στόχων στις παραπάνω συνεργαζόμενες ειδικότητες | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | <https://e-pimorfosi.cti.gr/moodle-b1/mod/assign/view.php?id=6732> | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική 2. Ενδοσχολική έρευνα 3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα 4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών 5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών 6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού |

**Σημείωση:** Αναζητούνται δράσεις των ενδεικτικών θεματικών, με σαφήνεια και συντομία, οι οποίες θα μπορούσαν να εφαρμοστούν και από άλλα σχολεία.