**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | | ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΝΕΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ | | | | | | | | | | | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | **ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ- Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΙΑ** | | | | | | | | | | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | 6 ΜΗΝΕΣ | |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | | | | | | | | **ΜΑΚΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ- ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΡΑΣ** | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | | **ΠΕΟ2** | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | ΝΙΚΗΤΑΣ ΝΙΑΡΧΟΣ | | | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | |  | | | |
| 2. |  | | | | | | | | | | | | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | |  | | | |
| ΣΧΟΛΙΚΟΣΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | | 2018-19 | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: | | | | | |  | | |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | | | | | | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: | | |  | | ΜΑΘΗΤΩΝ: | | 24 | | ΤΡΙΤΩΝ: | |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | * Η αξιοποίηση του πολιτιστικού κεφαλαίου των μαθητών * Η εξοικείωση των μαθητών με το ιστορικό παρελθόν και τα μνημεία του * Εξοικείωση με την παραγωγή λόγου μέσα από τη συγγραφή του σεναρίου της ψηφιακής ταινίας που δημιούργησαν οι μαθητές * Η καλλιέργεια θετικών στάσεων και συμπεριφορών και η ευαισθητοποίηση για την προβολή και προστασία των ιστορικών περιοχών της πόλης μας * Εξοικείωση με λογισμικά ψηφιακών πόρων και δημιουργία ψηφιακών ταινιών * Η καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών * Η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας | | | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Οι μαθητές μελέτησαν βιβλιογραφικό υλικό για την Κοκκινιά- Σημερινό δήμο Νίκαιας και παρουσίασαν σε θεματικούς τομείς την ιστορία της.. Πραγματοποιήθηκαν εργασίες με μέθοδο projectκαι εκτενή βιβλιογραφική ιστορική έρευνα. Στη συνέχεια συγκέντρωσαν πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό για κάθε τομέα  Ακολούθησαν:  1.ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ  (10 /3/2019)  2. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΜΠΛΟΚΟΥ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ (24/3/2019)  ….. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Διαθεματική προσέγγιση ( Αρχιτεκτονική , Ιστορία , Θεατρική παιδεία, Τεχνολογία υπολογιστών, Καλλιτεχνικά).  Στο τελικό μέρος του πρότζεκτ, οι υπεύθυνοι καθηγητές μαζί με τους συμμετέχοντες μαθητές συνέγραψαν σενάριο και δημιούργησαν ιστορικό ντοκιμαντέρ με θέμα « Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΙΑ- ΜΕΡΟΣ Α», με το πρόγραμμα “MOVIEMAKER”. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Οι Γειτονιές του Πειραιά-Σενάριο ταινίας ( εκτυπωμένο κείμενο) γραμμένο από τους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα 2. Ψηφιακή ταινία με τίτλο « ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ-Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΙΑ-ΜΕΡΟΣ Α» (ΑΡΧΕΙΟ wmv.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ | | | ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | | | | | | | | ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | | | | | ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | | |
| ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ  (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.). | | | | | | Ιστορική Έρευνα, έρευνα αρχείων, συνεντεύξεις παππούδων-γιαγιάδων που έζησαν ως παιδιά την αγριότητα του μπλόκου. | | | | | | | | | | | | |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | | | | | | | | | drive.google.com/drive/u/1/my-drive | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική 2. Ενδοσχολική έρευνα 3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα 4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών 5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών 6. **Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού υλοποιημένου από τους μαθητές** 7. Διάχυση πρακτικών στην εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα 8. Όμιλοι 9. **Έρευνα-δράση** 10. Κοινωνική-εκπαιδευτική δράση 11. Ενδοσχολικήδραση/ πρακτική σε ζήτημα που αφοράτην σχολική κοινότητα 12. Άλλο (περιγράψτε) |