**ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ**

**ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΧΟΛΕΙΟ: | ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΝΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΝΕΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ |
| ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | **ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ- Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΙΑ** | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: | 6 ΜΗΝΕΣ |
| ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: | **ΜΑΚΡΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ- ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΡΑΣ** | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: | **ΠΕΟ2** |
| ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ) |
| 1. | ΝΙΚΗΤΑΣ ΝΙΑΡΧΟΣ | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: |  |
| 2. |  | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: |  |
| ΣΧΟΛΙΚΟΣΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | 2018-19 | ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: |  |
| ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: |  | ΜΑΘΗΤΩΝ: | 24 | ΤΡΙΤΩΝ: |  |
| ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: | * Η αξιοποίηση του πολιτιστικού κεφαλαίου των μαθητών
* Η εξοικείωση των μαθητών με το ιστορικό παρελθόν και τα μνημεία του
* Εξοικείωση με την παραγωγή λόγου μέσα από τη συγγραφή του σεναρίου της ψηφιακής ταινίας που δημιούργησαν οι μαθητές
* Η καλλιέργεια θετικών στάσεων και συμπεριφορών και η ευαισθητοποίηση για την προβολή και προστασία των ιστορικών περιοχών της πόλης μας
* Εξοικείωση με λογισμικά ψηφιακών πόρων και δημιουργία ψηφιακών ταινιών
* Η καλλιέργεια της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών
* Η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας
 |
| ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις) |
| Οι μαθητές μελέτησαν βιβλιογραφικό υλικό για την Κοκκινιά- Σημερινό δήμο Νίκαιας και παρουσίασαν σε θεματικούς τομείς την ιστορία της.. Πραγματοποιήθηκαν εργασίες με μέθοδο projectκαι εκτενή βιβλιογραφική ιστορική έρευνα. Στη συνέχεια συγκέντρωσαν πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό για κάθε τομέα Ακολούθησαν:1.ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ (10 /3/2019)2. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΜΠΛΟΚΟΥ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ (24/3/2019)….. |  Διαθεματική προσέγγιση ( Αρχιτεκτονική , Ιστορία , Θεατρική παιδεία, Τεχνολογία υπολογιστών, Καλλιτεχνικά).Στο τελικό μέρος του πρότζεκτ, οι υπεύθυνοι καθηγητές μαζί με τους συμμετέχοντες μαθητές συνέγραψαν σενάριο και δημιούργησαν ιστορικό ντοκιμαντέρ με θέμα « Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΙΑ- ΜΕΡΟΣ Α», με το πρόγραμμα “MOVIEMAKER”. |
|  |
| ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις) |
| 1. Οι Γειτονιές του Πειραιά-Σενάριο ταινίας ( εκτυπωμένο κείμενο) γραμμένο από τους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα
2. Ψηφιακή ταινία με τίτλο « ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ-Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΙΑ-ΜΕΡΟΣ Α» (ΑΡΧΕΙΟ wmv.)
 |
| ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ | ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) | ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) |
| ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ(π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.). | Ιστορική Έρευνα, έρευνα αρχείων, συνεντεύξεις παππούδων-γιαγιάδων που έζησαν ως παιδιά την αγριότητα του μπλόκου. |
| ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: | drive.google.com/drive/u/1/my-drive |

|  |
| --- |
| **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ** |
| 1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική
2. Ενδοσχολική έρευνα
3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα
4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών
5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών
6. **Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού υλοποιημένου από τους μαθητές**
7. Διάχυση πρακτικών στην εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα
8. Όμιλοι
9. **Έρευνα-δράση**
10. Κοινωνική-εκπαιδευτική δράση
11. Ενδοσχολικήδραση/ πρακτική σε ζήτημα που αφοράτην σχολική κοινότητα
12. Άλλο (περιγράψτε)
 |