

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΣΧΟΛΕΙΟ:	1 ^ο Π. ΓΕΛ ΑΘΗΝΑΣ - ΓΕΝΝΑΔΕΙΟ						
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	Πειραματική Εφαρμογή Νέου Προγράμματος Σπουδών						
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας Γ' Λυκείου			ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	8 μήνες		
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:	Δημήτρης Παπαγεωργάκης			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Φιλολόγος		
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ)							
1.	-			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:			
2.	-			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:			
ΣΧΟΛΙΚΟΣΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:	2018-2019		ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:	1. Γ3 2. Γ _{αθ}			
ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:	1	ΜΑΘΗΤΩΝ:	25 +25	ΤΡΙΤΩΝ:	3	
ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Να δοκιμαστεί η «Μέθοδος» διδασκαλίας του ΠΣ, ο «ερμηνευτικός διάλογος»						
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις)							
<p>Ως βασικά σημεία-βήματα της διαλογικής διαδικασίας στην τάξη εφαρμόστηκαν τα εξής:</p> <p>α. Πρώτη –σύντομη– προσέγγιση του κειμένου με στόχο την αρχική κατανόηση. Μετά την ανάγνωση ή και με τμηματική ανάγνωση, οι μαθητές/τριες καλούνται να αποδώσουν με δικό τους λόγο και χωρίς ερμηνευτικά σχόλια «τι λέει το κείμενο».</p> <p>β. Άνοιγμα του θέματος ή διατύπωση του ερωτήματος που θα κινήσει τον διάλογο</p> <p>γ. Κυρίως διάλογος</p> <p>δ. Χρήση εργαλείων επέκτασης και εμβάθυνσης του διαλόγου</p> <p>ε. Νέοι διαλογικοί κύκλοι</p> <p>στ. Ολοκλήρωση/Κλείσιμο της διδασκαλίας</p>							
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις)							
<p>Οι μαθητές/τριες:</p> <ol style="list-style-type: none"> ανακάλυψαν και αποδέχτηκαν την ερμηνευτική πολλαπλότητα και την πολλαπλότητα των απόψεων, Διαμόρφωσαν πυρήνες κοινών θέσεων μέσα από σταδιακές μετατοπίσεις, Συγκρότησαν από κοινού μια πιο πολύπλευρη ερμηνεία. Γενικότερα, ο διάλογος για το νόημα των κειμένων επέφερε μετατοπίσεις στις απόψεις και στάσεις των μαθητών/τριών, προς την κατεύθυνση του εμπλουτισμού της υποκειμενικότητάς τους και της σταδιακής συγκρότησής τους σε ιστορικά υποκείμενα. 							
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ	ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ΝΑΙ		ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ΝΑΙ		ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ΝΑΙ		
ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις,	<ol style="list-style-type: none"> Παρατήρηση Συνεντεύξεις Ημερολόγια 						

ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.).	
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Το ΠΣ της λογοτεχνίας που δοκιμάστηκε βρίσκεται στο: http://iep.edu.gr/images/IEP/GENERAL/Deltia_Typou/2019/Program_spondon_G_GEL/%CE%A0%CE%A3_%CE%9D%CE%95%CE%93-%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%9F%CE%A4%CE%95%CE%A7%CE%9D%CE%99%CE%91_%CE%93_%CE%93%CE%95%CE%9B.pdf