

Αγαπητοί διευθυντές/διευθύντριες, προϊσταμένοι/προϊσταμένες,

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί των πειραματικών και πρότυπων σχολείων,

Σας προσκαλούμε να καταγράψετε **επιλεγμένες δράσεις** της σχολικής χρονιάς 2018-2019 μέχρι το τέλος του σχολικού έτους και να τις αποστείλετε στην Ε.Ε.Π.Π.Σ. ([depps@minedu.gov.gr](mailto:depps@minedu.gov.gr)). Σκοπός της καταγραφής των δράσεων των πειραματικών και πρότυπων σχολείων είναι η δημιουργία μιας τράπεζας/πλατφόρμας πειραματικών δράσεων από την οποία μπορούν να αντλούν ιδέες και πληροφορίες οι εκπαιδευτικοί όλων τα σχολείων της χώρας. Παρακαλούμε να επιλέξετε τις δράσεις που θέλετε να περιγράψετε και να καταθέσετε ηλεκτρονικά στην Ε.Ε.Π.Π.Σ. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να περιγραφεί και η διαδικασία διερεύνησης/τεκμηρίωσης (εφόσον υπήρξε), πότε προέκυψε (π.χ. πριν το σχεδιασμό των εκπαιδευτικών πρακτικών ως διερεύνηση του ζητήματος ή αρχική αποτίμηση, ή/και κατά τη διάρκεια της υλοποίησης ως διαμορφωτική αποτίμηση, ή/και στο τέλος της εκπαιδευτικής παρέμβασης ως τελική αποτίμηση) και ποιες μέθοδοι χρησιμοποιήθηκαν.

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΣΧΟΛΕΙΟ:	Διθέσιο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πανεπιστημίου Πατρών						
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική						
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Φιλαναγνωσία- Δημιουργική Γραφή				ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	1 έτος	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:	Μάνη Φωτεινή Μίχαλου Αιμιλία			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	ΠΕ.70 ΠΕ.70		
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ)							
1.	Παναγάκη Παρασκευή			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Π.Ε. 06		
2.	Ρέντιτ Μαρία			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Π.Ε. 79. 01		
3.	Σταυρόπουλος Πέτρος			ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	Π.Ε: 86		
ΣΧΟΛΙΚΟΣΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:	5 μήνες		ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:	2			
ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:	5	ΜΑΘΗΤΩΝ:	30	ΤΡΙΤΩΝ:		
ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Το πρόγραμμα στοχεύει στην <b>ενίσχυση της φιλαναγνωσίας</b> και της ανάπτυξης δεξιοτήτων ανάγνωσης και παραγωγής γραπτού λόγου αξιοποιώντας τη δημιουργική γραφή, τη λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες.						
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις)							
<p>Στο συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας έγινε προσπάθεια οι μαθητές να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στα βιβλία και τη λογοτεχνία, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες που αφορούσαν τόσο τον προφορικό και γραπτό λόγο όσο και τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη, ενισχύοντας παράλληλα την κοινωνική συνοχή και τις κοινωνικές σχέσεις των μαθητών.</p> <p>Μέσα από φύλλα εργασίας και οργανωμένων ομαδικών και συνεργατικών δραστηριοτήτων (ανάλογα με την ηλικιακή τους ομάδα) οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με όσα αποτελούν τη ταυτότητα του βιβλίου (συγγραφέας, θεματική ενότητα, δομή, ήρωες κτλ.), συζήτησαν για τα κριτήρια που ο καθένας επιλέγει ένα βιβλίο για να διαβάσει, τη διαδικασία έκδοσης και τους επαγγελματίες που εμπλέκονται σε αυτή, συμμετείχαν στην οργάνωση της σχολικής βιβλιοθήκης, εξοικειώθηκαν με τις ιδιαιτερότητες του λογοτεχνικού κειμένου και τα εκφραστικά μέσα και παρουσίασαν τα δικά τους αγαπημένα βιβλία.</p>							

Οι παιγνιώδεις- βιωματικές δραστηριότητες ενίσχυσαν την αφηγηματική ικανότητα τους ενώ οι εικαστικές δημιουργίες (με χρήση διαφόρων μεσών) ενίσχυσαν την αισθητική απόλαυση και ενθάρρυναν την έκφραση των προσωπικών τους απόψεων.

Ως επιστέγασμα, με αφορμή τα βιβλία του Μάνου Κοντολέων (Μανόλο Μανολίτο, Μανόλο- Μανολίτο και Εμμανουήλ, Πολύτιμα Δώρα) συνέθεσαν ένα θεατρικό κείμενο βασισμένο σε αυτά. Το συγκεκριμένο θεατρικό παρουσιάστηκε στον συγγραφέα σε ανοιχτή εκδήλωση που διοργανώθηκε για το σκοπό αυτό σε συνεργασία με το 64<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πατρών, το Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Π.Ε. Αχαΐας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το συγγραφέα και να συνομιλήσουν μαζί του.

#### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις)

Οι μαθητές παρήγαγαν κείμενα και εικαστικά έργα βασισμένα ή εμπνευσμένα από τα βιβλία που διάβασαν. Κινητοποιήθηκαν θετικά ως προς την ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων. Πραγματοποίησαν την παρουσίαση θεατρικού έργου που δημιούργησαν οι ίδιοι. Συνεργάστηκαν αποτελεσματικά τόσο μεταξύ όσο και με μαθητές του άλλου σχολείου για την επίτευξη ενός κοινού στόχου. Ανάπτυξαν την δημιουργική και κριτική τους σκέψη αλλά και βελτίωσαν τον παραγόμενο από αυτούς προφορικό και γραπτό λόγο.

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ	ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ναι	ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ναι	ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ναι
ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.).	Παρατήρηση- Ημερολόγια.		
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:	<a href="https://blogs.sch.gr/dimpeipat/#prettyPhoto">https://blogs.sch.gr/dimpeipat/#prettyPhoto</a> (αφίσα εκδήλωσης: «Αφιέρωμα στον συγγραφέα Μάνο Κοντολέων»)		

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

1. Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική
2. Ενδοσχολική έρευνα
3. Καινοτόμος Διοικητική Δραστηριότητα
4. Πειραματική Εφαρμογή Νέων ή Τροποποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών
5. Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών
6. Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού
7. Διάχυση πρακτικών στην εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα
8. Όμιλοι
9. Έρευνα-δράση
10. Κοινωνική-εκπαιδευτική δράση

11. Ενδοσχολική δράση/ πρακτική σε ζήτημα που αφορά την σχολική κοινότητα

12. Άλλο (περιγράψτε)