

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΣΧΟΛΕΙΟ:	1 ^ο Π.Δ.Σ. Ιωαννίνων						
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική						
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Palimpsest				ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	13 μήνες	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:	Παπαδοπούλου Κυριακή & Γκουλγκούτη Αναστασία				ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	ΠΕ70	
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΑΝΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ							
1.					ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:		
2.					ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:		
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:	2018-2019 & 2019-2020		ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:	2			
ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:	2	ΜΑΘΗΤΩΝ:	47	ΤΡΙΤΩΝ:		
ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	<p>Απώτερος σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός διαδραστικού υπαίθριου μουσείου, σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Πιο συγκεκριμένα οι στόχοι αναφορικά με τους μαθητές είναι:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Συλλογή ιστοριών και αστικών μύθων που αφορούν την πόλη των Ιωαννίνων2. Γνώσεις και εξοικείωση σχετικά με τη μέθοδο συλλογής δεδομένων, τη συνέντευξη3. Κανόνες για τη συνέντευξη4. Απόκτηση γνώσεων για την έννοια της προφορικότητας, τη χαρτογράφηση, τη θεατρική έκφραση, την οπτική αφήγηση, τη δημιουργική γραφή5. Εξοικείωση με τεχνολογικά μέσα και προγράμματα σχετικά με τον ήχο, τη δημιουργία ντοκιμαντέρ, τον ρόλο και τη χρήση των λέξεων – Tags.						
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (100 λέξεις)							
<p>Οι μαθητές συμμετείχαν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα που διεξάγεται από τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «PALIMPEST Μέτα – Αλφαβητικό, Διαδραστικό Μουσείο με τη χρήση Συμμετοχικών, Χωρικά Εμπειρωμένων Αφηγήσεων», το οποίο θα συνεχιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά. Πιο συγκεκριμένα, σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός διαδραστικού υπαίθριου μουσείου σε επιλεγμένες πόλεις της Ηπείρου και της Απουλίας. Τα “εκθέματα” του μουσείου θα είναι διασκορπισμένα σε δημόσιους χώρους των επιλεγμένων πόλεων και θα ενεργοποιούνται μέσα από μια εφαρμογή (app) για κινητά τηλέφωνα. Αυτά τα «εκθέματα» θα είναι ιστορίες και αστικοί μύθοι, των οποίων η συλλογή θα γίνει από τους μαθητές. Οι μαθητές πήραν συνεντεύξεις από ηλικιωμένα άτομα, έτσι ώστε να συλλέξουν τις ιστορίες, με σκοπό οι ιστορίες αυτές να μεταβιβαστούν από τη μια γενιά στην άλλη. Αφότου ολοκληρώθηκε το στάδιο των συνεντεύξεων, οι μαθητές γνώρισαν προγράμματα επεξεργασίας ήχου με τη βοήθεια των αρμόδιων από τη Σχολή Καλών Τεχνών. Η επεξεργασία αυτή θα συνεχιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά, ενώ παράλληλα θα γίνουν και διάφορες άλλες δράσεις στο πλαίσιο της συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο υπό το πρίσμα του ανοιχτού σχολείου στην τοπική κοινωνία.</p>							
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (100 λέξεις)							
Οι μαθητές γνώρισαν σε μεγάλο βαθμό τους κανόνες για μια συνέντευξη (πώς γίνονται οι ερωτήσεις, λεξιλόγιο,							

τρόπους συμπεριφοράς, διάρκεια κ.λπ.) και οικειοποιήθηκαν τον συγκεκριμένο τρόπο συλλογής δεδομένων. Επίσης, είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι έμαθαν ιστορίες, οι οποίες αφορούν στην τοπική κοινωνία αλλά και πιθανόν σε συγγενικά τους πρόσωπα. Επίσης, συνεργάστηκαν με τους υπεύθυνους του προγράμματος καθώς επισκέφθηκαν το εργαστήριο και γνώρισαν τα ανάλογα προγράμματα επεξεργασίας ήχου και εικόνας. Ταυτόχρονα, ανέπτυξαν τη συνεργασία μεταξύ τους καθώς οι επεξεργασίες των συνεντεύξεων υλοποιήθηκαν ομαδικά. Η συνεργασία αυτή θα συνεχιστεί και την επόμενη σχολική χρονιά με ανάλογες δράσεις.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:

<http://1dim-peir-ioann.ioa.sch.gr/joomla3x/#>

Σημείωση: Αναζητούνται δράσεις των ενδεικτικών θεματικών, με σαφήνεια και συντομία, οι οποίες θα μπορούσαν να εφαρμοστούν και από άλλα σχολεία.