

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΣΧΟΛΕΙΟ:	1 <sup>ο</sup> Πειραματικό ΓΕΛ Αθήνας Γεννάδειο				
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	Καινοτόμος Διδακτική Πρακτική				
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου			ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:	2 σχολικά έτη
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ:	ΚΩΣΤΑΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	ΠΕ04 ΒΙΟΛΟΓΟΣ	
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ)					
1.				ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	
2.				ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:	
ΣΧΟΛΙΚΟΣΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:	2 έτη	ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:		Όλα τα τμήματα Α΄ και Γ΄ Λυκείου	
ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:		ΜΑΘΗΤΩΝ:	200	ΤΡΙΤΩΝ:
ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΗΣ:	Ενεργοποίηση και εμπλοκή των μαθητών στα μαθήματα Βιολογίας Α΄ και Γ΄ Λυκείου				
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (200-300 λέξεις)					
<p>Εφαρμόσαμε εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας της Βιολογίας Λυκείου εμπλέκοντας τους μαθητές σε συνεργατικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. Αναλυτικότερα εφαρμόσαμε παραδείγματα συνεργατικών δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής (ιστορία, ακροστιχίδα, καλλιγραφήματα, τάνκα, χαϊκού, μαντινάδα, φανταστικό διώνυμο κ.ά.) σε όλα τα τμήματα του σχολείου μας της Α΄ και Γ΄ Λυκείου. Επισημαίνουμε την εφαρμογή τους στην τελευταία κυρίως τάξη της Γ΄ Λυκείου Γενικής Παιδείας και σε μαθητές που στο σύνολό τους δεν δίνουν το μάθημα στις Πανελλαδικές εξετάσεις. Η αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας, επιτρέπει στους μαθητές να δημιουργήσουν έργα που έχουν νόημα γι' αυτούς, να συνδέσουν τις έννοιες της Βιολογίας με εικόνες και εκφράσεις της καθημερινής ζωής, να συνεργαστούν και να παρουσιάσουν το αποτέλεσμα της δημιουργίας τους. Με τον τρόπο αυτό αφενός επιτυγχάνεται η ολόπλευρη, αρμονική και ισόρροπη ανάπτυξη των μαθητών, αναπτύσσεται η κριτική και δημιουργική τους σκέψη και αφετέρου η εκπαιδευτική πράξη γίνεται περισσότερο ενδιαφέρουσα αλλά και ευχάριστη.</p>					
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ- ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (200-300 λέξεις)					
<p>Οι μαθητές συνεργάστηκαν, εκφράστηκαν, δημιούργησαν και το περισσότερο σημαντικό για μας συμμετείχαν. Σε ερωτηματολόγια που τους δόθηκαν φαίνεται ότι το σύνολο των μαθητών συμφωνεί ότι το μάθημα ήταν περισσότερο ενδιαφέρον και ευχάριστο και θα προτιμούσαν να γίνεται με αυτό τον τρόπο. Στατιστική ανάλυση και σύγκριση των γραπτών κατά τη διάρκεια του μαθήματος ή και εργασιών στο σπίτι δείχνει συντριπτική συμμετοχή στις ερωτήσεις και δραστηριότητες της δημιουργικής γραφής γεγονός που φανερώνει την ενεργοποίηση των μαθητών.</p>					
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ / ΕΡΕΥΝΑ	ΑΡΧΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ΝΑΙ	ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ΝΑΙ	ΤΕΛΙΚΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ) ΝΑΙ		

<p>ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ / ΕΡΕΥΝΑΣ (π.χ. παρατήρηση, ετεροπαρατήρηση, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια, έρευνα αρχείων, ημερολόγια κ.α.).</p>	<p>Ερωτηματολόγια. Στατιστική ανάλυση και σύγκριση γραπτών εργασιών.</p>		
<p>ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: Η εργασία έχει παρουσιαστεί:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Στο Πανελλήνιο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Βιοεπιστημόνων (2018-Αναμένονται τα πρακτικά).</li> <li>2. Στην επιμορφωτική ημερίδα με θέμα «Καλές διδακτικές πρακτικές στα μαθήματα των Φυσικών Επιστημών» (1<sup>ο</sup> ΠΕΚΕΣ Αττικής, 2019) <a href="http://ekfe-omonoias.att.sch.gr/ekfe_omonoias/">http://ekfe-omonoias.att.sch.gr/ekfe_omonoias/</a></li> </ol>		