



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΣΥΜΦΩΝΙΑ» ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟΥ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΙΑΣΑΣ

"Fiamma amorosa... στα
χρόνια του Μπαρόκ"

Glasperlenspiel Sinfonietta

Arete Teemets, σοπράνο
<http://areteteemets.com/>

Νίκος Σπανάτης, κόντρα τενόρος
<http://www.nikosspanatis.com/el>

Κατερίνα Κτώνα, τσέμπαλο

Sigrd Kuulmann, εξάρχουσα
ορχήστρας

Μουσική Διεύθυνση:
William Kunhardt
<http://www.williamkunhardt.com/>

Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιωνιδείου
Σχολής Πειραιά
13 Δεκεμβρίου 2014
ώρα 20:30

Με τη στήριξη



Με την υποστήριξη της
Πρεσβείας της Εσθονίας στην
Αθήνα



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΣΘΟΝΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Διοργάνωση



Πρόγραμμα συναυλίας

Ιωνίδειος Πρότυπος Σχολή Πειραιά
Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2014, ώρα 20:30
Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά

Α' μέρος

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Concerto 'alla rustica' RV 151

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

"Io t'abbraccio"

Rodelinda's e Bertarido's duet (Ντουέτο Ροντελίντα – Μπερταρίντο)

Georg Friedrich Händel:

"Piangerò la sorté mia"

Cleopatra's aria (Άρια της Κλεοπάτρας)

Antonio Vivaldi:

Concerto for Violin and Cello RV 547

Σολίστ: Sigrd Kuulmann, βιολί | Aare Tammesalu, βιολοντσέλο

Georg Friedrich Händel:

"Furibondo spira il vento"

Arsace's aria (Άρια του Αρσάκη)

Διάλειμμα

Β' μέρος

Ottorino Respighi (1879-1936):

Antiche Danze ed Arie - Suite No.3, P.172

Georg Friedrich Händel:

"Da Tempeste"

Cleopatra's aria (Άρια της Κλεοπάτρας)

Antonio Vivaldi:

"Vedrò con mio diletto"

Giustino's aria (Άρια του Ιουστίνου)

Georg Friedrich Händel:

"Mira Adesso"

Arianna's e Teseo's duet (Ντουέτο Αριάδνης – Θησέα)

Το φεστιβάλ ΣΥΜΦΩΝΙΑ τελεί υπό την αιγίδα και συγχρηματοδότηση του
Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού
Προγράμματος «Αττική 2007 – 2013» ΕΣΠΑ

www.piraeussinfonia.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η **Glasperlenspiel Sinfonietta** από την Εσθονία, με πολυάριθμες εμφανίσεις σε διεθνή φεστιβάλ σε ολόκληρη την Ευρώπη, διακρίνεται για τη ζωντάνια και τη δεξιοτεχνία της στην ερμηνεία έργων από την εποχή του μπαρόκ μέχρι και σύγχρονων δημιουργών και παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με άριες μοναδικής εκφραστικότητας και δεξιοτεχνικών απαιτήσεων, των Βιβάλντι, Χέντελ και Ρεσπίγκι.

Η Εσθονή σοπράνο **Arete Teemets** σπούδασε στη Μουσική Ακαδημία της χώρας, αλλά και στο Conservatorio di Musica Santa Cecilia. Έχει λάβει βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς τραγουδιού, όπως αυτός του Σπολέτο, έχει ερμηνεύσει σπουδαίους ρόλους, ενώ έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς μαέστρους και πιανίστες (C. Palleschi, A. Kowalewitz, Fr. Haas, R. Dussmann, κ.ά).



Ο κόντρα τενόρος **Νίκος Σπανάτης**, καλλιτέχνης με σημαντικές εμφανίσεις στην Ελλάδα (Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών) και στο εξωτερικό (Junge Hunde International Festival Entrescenen στη Δανία, Βασιλική του Αγίου Μάρκου στη Βενετία, μεταξύ άλλων), έχει συμπράξει με τις κυριότερες εθνικές ορχήστρες (Καμεράτα, την Κρατική Ορχήστρα, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Συμφωνική Ορχήστρα κ.ά) και τα σημαντικότερα σύνολα μπαρόκ.

Ο νεαρός Βρετανός αρχιμουσικός **William Kunhardt** είναι μόνιμος μαέστρος και καλλιτεχνικός διευθυντής της Arensky Chamber Orchestra στο Λονδίνο. Είναι ο νικητής για το 2014 του βραβείου James Conlon για διεύθυνση ορχήστρας, που απονέμεται από το μουσικό φεστιβάλ του Άσπεν. Πήρε την βασική του εκπαίδευση στο Eastbourne College, ενώ σπούδασε βιολί με την Dona Lee Croft στο Royal College of Music. Συνέχισε τις σπουδές στη Διεύθυνση Ορχήστρας με τους C. Adey, R. Saglimbeni, G. Hurst και R. Dickins. Είναι συνιδρυτής και διευθυντής της Ορχήστρας CLIC Sargent Symphony Orchestra, ένα μόνιμο σχήμα που ηγείται της φιλανθρωπικής δράσης για τον παιδικό καρκίνο στη Βρετανία.



Το Διεθνές Φεστιβάλ «ΣΥΜΦΩΝΙΑ» Πειραιά και Νήσων Αργοσαρωνικού

Η **Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ - DAY AFTER** υπό την αιγίδα και χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2007 - 2013» (ΕΣΠΑ), διοργανώνουν μέχρι τα τέλη του 2015 το "Διεθνές Φεστιβάλ «Συμφωνία» (Sinfonia) Πειραιά και Νήσων Αργοσαρωνικού" με σύνολο 80 εκδηλώσεων και με άξονα τη μουσική. Σκοπός και όραμα του Φεστιβάλ «SINFONIA» είναι η εδραίωση ενός νέου διεθνούς πολυσυλλεκτικού θεσμού κύρους, ποιότητας και πρωτοτυπίας στον Πειραιά και τον Αργοσαρωνικό, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς (Δήμους, Πολιτιστικούς Συλλόγους, Μουσεία, Ωδεία), τοπικές καλλιτεχνικές ομάδες και σχολεία, ενώ στόχοι του είναι η ανάδειξη και αξιοποίηση της περιοχής και των υφιστάμενων εγκαταστάσεων και υποδομών πολιτισμού, η ενθάρρυνση της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, η συμμετοχή και σύμπραξη των τοπικών κοινωνιών στη διαδικασία παραγωγής πολιτιστικού προϊόντος, η ψυχαγωγία, η εκπαίδευση, η ένταξη πολιτιστικών δράσεων στην καθημερινότητα των πολιτών, η δημιουργία θέσεων εργασίας και η διάχυση πολιτισμού από τις μητροπόλεις του εξωτερικού και της Ελλάδας για να εμπνεύσει διάθεση για δημιουργία εστιασμένη στην Τέχνη που παράγεται με μέθοδο, αισθητική και στοχευμένο αποτέλεσμα.